

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

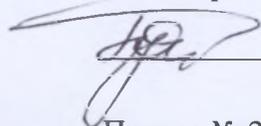
**Министерство образования и науки Забайкальского края**

**МКУ Комитет образования МР «Хилокский район»**

**МБОУ НОШ № 11 г.Хилок**

**РАССМОТРЕНО**

**Зам директора УВР**

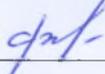


**Гуляева Л.И.**

Приказ № 21  
от «29» 08 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

**Методическим советом**



**Филатова Т.А.**

Приказ № 21  
от «29» 08 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**



**Курмазова С.В.**

Приказ № 21  
от «29» 08 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ШАХМАТЫ»**

для обучающихся 2 – 4 классов

**г. Хилок 2024**

## 1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Шахматный всеобуч» составлена на основе

:

- Конституция РФ;
- Конвенция ООН «О правах ребенка»;
- Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ)
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 14.09.2014 г. №1726-р)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере по направлению деятельности «Реализация дополнительных образовательных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств)» (в части реализации дополнительных общеразвивающих программ для детей) на территории Забайкальского края в соответствии с социальным сертификатом от 13 июля 2023 № 577
- Авторской программы «Шахматы — школе» автора И.Г.Сухин.

## 2. Общая характеристика курса

В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Введение программы внеурочной деятельности "Шахматный всеобуч" позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, особенно тем из них, кто живет в сельских регионах и обучается в малокомплектной школе, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Начальная программа внеурочной деятельности по обучению игре в шахматы максимально проста и доступна младшим школьникам. Важное значение при изучении шахматной программы имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками. Предлагается также перечень диафильмов, рекомендательный список художественной литературы и список методической литературы для учителя.

### **Цель:**

Основная цель занятий шахматами по программе внеурочной деятельности : Личностное и интеллектуальное развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

### **2.1. Задачи:**

#### *1. Образовательные*

- прививать детям навыки самостоятельной работы с учебной шахматной литературой и периодической печатью, письменного анализа своих партий;
- умение делать выводы и ставить задачи на будущее;
- освоить в полном объеме учебную программу для повышения собственной квалификации.

#### *2. Воспитательные*

- развивать у детей с ранних лет потребности к труду, к совершенствованию своих творческих возможностей;
- развивать сильные стороны характера;

#### *3. Развивающие*

- обучать абстрактно – логическому мышлению;
- развивать качества настоящего спортсмена (воли к победе, уверенности и т.д.)

### **2.2. Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:**

- *Принцип развивающей* деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- *Принцип активной включенности* каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- *Принцип доступности*, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов:**

- *принцип психологической комфортности* - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- *принцип минимакса* - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- *принцип целостного представления о мире* - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

- *принцип вариативности* - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- *принцип творчества* - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

### 2.3. Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают *игровой, наглядный и репродуктивный методы*. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится *продуктивный*. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

- При изучении дебютной теории основным методом является *частично-поисковый*. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

- На более поздних этапах в обучении применяется *творческий метод*, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

- *Метод проблемного обучения*. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

- Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

### 2.4. Основные формы и средства обучения:

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

## **2.5. Формы и методы реализации программы**

1. групповые занятия
2. конкурсы решения
3. турнирная практика
4. разбор партий
5. работа с компьютером

## **2.6. Учебно – материальная база**

1. Учебный кабинет - 1
2. Шахматные доски - 10
3. Демонстрационная магнитная доска – 1
4. Шахматные часы - 6

## **3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Шахматный всеобуч»:**

### *Регулятивные:*

находить способы решения и осуществления поставленных задач, формировать умение контролировать свои действия;

*Коммуникативные:* активно использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий в кружке, учиться слушать собеседника, напарника по игре, быть сдержанным, выслушивать замечания и мнение других людей, излагать и аргументировать свою точку зрения;

*Познавательные:* учиться использовать знаково - символические средства, овладевать начальными сведениями об изучаемом объекте (шахматах), использовать различные способы поиска информации на заданную на кружке тему.

### *Коммуникативные умения.*

#### *Ученик научится:*

- участвовать в элементарных диалогах с взрослыми, со сверстниками,
- задавать вопросы и отвечать на них.

#### *Ученик получит возможность научиться:*

- вести дискуссию;
- рассуждать и анализировать;
- отстаивать свою точку зрения;
- догадываться о значении незнакомых слов;

### *Планируемые результаты освоения обучающимися программы.*

К концу программы, дети *должны знать:*

- шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёр, начальное положение, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- название шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода, и взятие каждой фигурой;
- правила хода и взятия каждой фигуры.
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу программы дети *должны уметь:*

- ориентироваться на шахматной доске;

- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

#### 4. Описание учебного курса

Программа рассчитана на детей 8-10 лет, 2-4 классы – 1 час в неделю, 34 часа в год.

#### Тематическое планирование рабочей программы по внеурочной деятельности

кружок "Шахматный всеобуч" 2-4 класс. 34 часа в год, 1 час в неделю.

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Об- щее ко- ли- че- ство часов	В том числе	
			теоре- тиче- ских	практиче- ских
1.	1.Краткая история шахмат. 1.1.Рождение шахмат 1.2.От чатуранги к шатранджу 1.3.Шахматы проникают в Европу 1.4.Чемпионы мира по шахматам	1	1	15 – 20 минут на каждом       1.Пракигра
2.	2. Шахматная доска. 2.1. Шахматная доска 2.2. Белые и черные поля 2.3. Горизонталь 2.4. Вертикаль, 2.5. Диагональ 2.6. Центр.	1	1	
3.	3. Шахматные фигуры. 3.1 Белые 3.2.Черные 3.3 Ладья 3.4 Слон 3.5 Ферзь	3	3	

	3.6 Конь 3.7 Пешка 3.8.Король.			2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.	
4.	4. Начальная расстановка фигур. 4.1.Начальное положение (начальная позиция) 4.2.Расположение каждой из фигур в начальной позиции 4.3.Правило "ферзь любит свой цвет" 4.4.Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.	2	2		
5.	5.Ходы и взятие фигур. 5.1.Правила хода и взятия каждой из фигур 5.2.Игра "на уничтожение" 5.3.Белопольные и чернопольные слоны 5.4.Одноцветные и разноцветные слоны 5.5.Качество 5.6.Легкие и тяжелые фигуры 5.7.Ладейные 5.8.Коневые 5.9.Слоновые 5.10.Ферзевые 5.11.Королевские пешки 5.12.Взятие на проходе 5.13.Превращение пешки	2	2		3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
6.	6.Цель шахматной партии. 6.1.Шах 6.2.Мат 6.3.Пат 6.4.Ничья 6.5 Мат в один ход 6.6.Длинная и короткая рокировка и ее правила.	3	3		4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
7.	7.Игра всеми фигурами из начального положения. 7.1.Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию	1	1		
8.	8.Повторение программного материала. 8.1."Два хода".	2	2		
9.	9.Повторение и закрепление изученного. 9.1.Поля 9.2.Горизонталь 9.3.Вертикаль 9.4.Диагональ 9.5. Центр 9.6.Ходы шахматных фигур 9.7.Шах 9.8.Мат 9.9.Пат	1	1		

	9.10.Начальное положение		
<b>10</b>	10.Шахматная нотация. • 10.1.Обозначение горизонталей и вертикалей, полей шахматных фигур 10.2.Краткая и полная шахматная нотация 10.3.Запись шахматной партии 10.4.Запись начального положения	2	2
<b>11</b>	11.Ценность шахматных фигур. • 11.1.Ценность фигур 11.2.Сравнительная сила фигур 11.3.Достижение материального перевеса 11.4.Способы защиты.	2	2
<b>12</b>	12.Техника матования одинокого короля. • 12.1.Две ладьи против короля 12.2.Ферзь и ладья против короля 12.3.Король и ферзь против короля 12.4.Король и ладья против короля.	3	3
<b>13</b>	13.Достижение мата без жертвы материала. • 13.1.Учебные положения на мат в два хода в дебюте миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры) 13.2.Защита от мата	1	1
<b>14</b>	14.Шахматные комбинации. • 14.1.Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). 14.2.Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. 14.3.Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. 14.4.Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).	4	4
<b>15</b>	15.Повторение. • 15.1.Повторение основных вопросов курса 15.2.Практическая игра.	6	6
	<b>ИТОГО часов:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

## **5. Контроль уровня достижения планируемых результатов изучения учебного предмета.**

1. Входной контроль – Проводится в начальном этапе изучения шахматной игры в виде – опроса, тестирования, карточек – задний и пр.

2. Промежуточный контроль - проводится примерно после прохождения 1\ 2 части учебной программы. Проводятся в виде: контрольных практических заданий, блиц – турниров, тестирование, соревнования.

3. Итоговый контроль – Проводится при завершении изучения содержания программы. Проводятся в виде шахматных турниров с проведением различной формы

## **6. Примечание по темам курса:**

1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

*Дидактические игры и задания*

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

*Дидактические игры и задания*

"Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

"Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

"Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

"Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

*Дидактические игры и задания*

"Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

"Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

*Дидактические игры и задания*

"Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

*Дидактические игры и задания*

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

*Дидактические игры и задания*

"Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

6. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

7. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

*Дидактические игры и задания*

"Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: "Вертикаль «е»"), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: "На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?" И т. п.

"Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: "Вторая горизонталь").

"Назови диагональ". А здесь определяется диагональ (например: "Диагональ e1 – a5").

"Какого цвета поле?" Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

"Кто быстрее". К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

"Вижу цель". Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

8. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

*Дидактические игры и задания*

"Кто сильнее". Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: "Какая фигура сильнее? На сколько очков?"

"Обе армии равны". Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

"Выигрыш материала". Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

"Защита". В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

9. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

*Дидактические, игры и задания -*

"Шах или мат". Шах или мат черному королю?

"Мат или пат". Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

"Мат в один ход". Требуется объявить мат в один ход черному королю.

"На крайнюю линию". Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

“В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

“Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

10. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

*Дидактические игры и задания*

“Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

11. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

*Дидактические игры и задания*

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы

#### *Нормативно-правовые источники*

#### Литература для педагога

1. Конституция РФ;
2. Конвенция ООН «О правах ребенка»;
3. Федеральный закон от 29.12.12 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Письмо Министерства образования РФ от 18.06.03 г. Ms 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года №41;
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008).
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013 г. №1008).
8. Постановление Правительства Забайкальского края № 197 «Об утверждении крае-

вой долгосрочной целевой программы «Образование» (2012-2015 г.г.).

### ***Психолого-педагогическая литература***

1. Анисимов В.В., Грохольская О.Г., Никандров Н.Д. Общие основы педагогики: учебник для вузов. - М: Просвещение, 2006.
  2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С. Выготский - СПб.: "Союз", 1997.
  3. Подласый И.П. Возрастные особенности детей: Развитие младшего школьника. Педагогика начальной школы. - М.: Владос, 2000.
- Селевко Г.Н. Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили. Энциклопедия образовательных технологий: в 2-х т. - М: НИИ Школьных технологий

### ***Методическая литература***

1. Гик Е.А. Беседы о шахматах. - М., 1985
2. В. Костров, Д. Давлетов «Шахматы» Санкт-Петербург 2001г.
3. В.Хенкин «Шахматы для начинающих» М.: «Астрель» 2002г.
4. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР. 2000г.
5. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. – М., 1986
6. Шахматный словарь. М. ФиС. 1968 г.
7. Шахматы - школе. М. Педагогика. 1990 г.